

GÜNTER SCHÖN, Weltmünzkatalog XX. Jahrhundert, 7. und 8. revidierte und erweiterte Auflage, Edit. Battenberg, München, 1976, 1 152 p.; 1977, 1 168 p.

Realizat pe baza unei largi cooperări internaționale, Catalogul monedelor contemporane emise în întreaga lume, redactat de Günter Schön și inițiat în 1969, a ajuns la a 7-a și a 8-a ediție, fiind de un real folos atât pentru colecționari, cât și, în genere, pentru toți cei ce doresc să se informeze asupra ultimelor emisiuni monetare de pe glob. Față de edițiile anterioare, cea de-a 8-a prezintă inovația de a indica două categorii de prețuri: I. pentru monedele foarte bine conservate; II. pentru cele splendid conservate sau prezentând chiar un grad mai înalt de conservare (fleur de coin sau flan bruni). Natural, prețurile diferă, uneori foarte mult, de la o categorie la alta. Notăm că în catalog sînt înregistrate toate emisiunile monetare ale țării noastre, de la 1894 la 1975 inclusiv.

OCTAVIAN ILIESCU

EMANUELA NOHEJLOVÁ-PRÁTOVÁ, *Základy numismatiky*, Praga, Academia, 1975, 263 p., illus. în text, 4 pl. în culori, 64 pl. alb-negru în afară de text, cu rezumat german la p. 221-223 și o bibliografie a literaturii numismatice cehoslovace pe anii 1771-1971, redactată de Eduard Simek (p. 179-219).

După cum ne arată însuși titlul, această lucrare a binecunoscutei cercetătoare de la Praga, prof. univ. dr. Emanuela Nohejlová-Pratová, reprezintă o operă de sinteză, ce expune bazele numismaticii. Ea începe cu definiția numismaticii, știință care, potrivit autoarei, explică dezvoltarea istorică și rolul istoric al banilor, prin cercetarea calităților extrinseci și intrinseci ale banilor de metal, ale monedelor, în strînsă legătură cu diverse evenimente, în principal cu fenomene economice și sociale (p. 12). După delimitarea obiectului numismaticii, autoarea face o scurtă trecere în revistă a istoriei monedei, din antichitate și pînă în timpurile moderne; sînt apoi înfățișate raporturile dintre numismatică și alte discipline, dreptul monetar și istoria numismaticii, ca literatură de specialitate (la acest ultim capitol, este anexată bibliografia numismaticii cehoslovace de la 1771 la 1971, redactată de Eduard Simek). O ilustrație foarte bogată, atât în text, cât și în afară de text, cu un mare număr de planșe, constituie suportul iconografic absolut necesar unei astfel de lucrări a cărei valoare deosebită este evidentă.

OCTAVIAN ILIESCU