

## CERCETĂRI NUMISMATICE NORME EDITORIALE

*Colaboratorii care doresc să trimită articole spre publicare în cadrul revistei „Cercetări Numismatice” sunt rugați să urmărească în redactarea manuscriselor următoarele norme de redactare:*

### **Norme generale**

1. Sunt acceptate spre publicare lucrări din următoarele domenii ale științelor auxiliare ale istoriei: numismatică, medalistică, faleristică, heraldică, sigilografie, genealogie, metrologie, precum și recenzii de carte.
2. Sunt acceptate lucrări în limbile română, engleză, franceză, germană, italiană.
3. Este recomandat ca lucrările să nu depășească numărul de 50 de pagini, incluzând și ilustrația.
4. Ilustrația de mici dimensiuni și/sau graficele și tabelele pot fi introduse în text și/sau pot fi atașate la finalul lucrării, în formatul unor planșe.
5. Termenul limită pentru trimiterea lucrărilor este 30 iunie al fiecărui an.
6. Adresa oficială pentru expedierea lucrărilor și pentru păstrarea corespondenței este [cabinetnumismatic@mnir.ro](mailto:cabinetnumismatic@mnir.ro).

### **Structura articolului**

1. Fontul recomandat pentru redactarea lucrării este Times New Roman, dimensiunea caracterelor 12, spațiere între rânduri de 1.5, aliniere justify.
2. Autorii sunt rugați să menționeze numele întreg, profesia, afilierea instituțională și adresa de e-mail.
3. Lucrările vor fi însoțite de un rezumat de maxim 300 de cuvinte și de un set de cuvinte cheie, redactate în engleză, franceză sau germană. De asemenea, titlul va fi tradus în limba de circulație internațională aleasă pentru redactarea rezumatului.
4. Trimiterile bibliografice se vor regăsi în corpul textului, în paranteze rotunde (...) și vor cuprinde numele autorului, anul în care a fost publicată lucrarea și numărul paginii/paginilor la care se face trimitere.  
(Ljubić 1875 XI)  
(Metcalf 1972 a 395)  
(Hahn, Mauterer 1983 365-383)  
(DOC V/1 118)
5. Pentru trimiteri la pagini diferite din aceeași lucrare, numărul paginilor se va separa prin virgule.  
(Kovács 1997 100-101, 105, 2012)
6. Pentru citările care conțin mai mulți autori, trimiterile vor fi separate prin punct și virgulă.  
(Vârtosu 1960 340-341; Vârtosu 1956 492; Hurdubețiu 1974 69)
7. În cazul în care sunt citați autori cu lucrări diferite publicate în același an, acestea vor fi semnalate prin adăugarea literelor latine a, b, c.  
(Moisil 1908a 586)  
(Moisil 1908b 415)
8. Notele de subsol sunt acceptate în vederea exprimării mulțumirilor sau a altor remarci importante care necesită a fi dezvoltate separat.

9. Pentru lucrările la care se face trimitere și care au *trei sau mai mulți autori*, în notă va fi citat doar numele primului autor, urmat de *et alii*, anului publicării și numărul paginilor menționate:  
(Constantinescu *et alii* 2003-2005 389-404)
10. Citarea referințelor din limbi care nu folosesc alfabetul latin, se va face prin transliterarea numelor și a titlurilor în caractere latine, urmând normele utilizate de *Südost Forschungen* pentru limbile care folosesc versiuni locale ale alfabetului chirilic (rusă, ucraineană, bulgară, sârbă, macedoneană) și greacă veche sau nouă. Pentru limbile care folosesc versiuni locale ale alfabetului arab (araba, persană, urdu, turcă-osmană), transliterarea va urma normele utilizate de *L'Encyclopédie de l'Islam*.
11. Citarea referințelor scrise în limbi care folosesc versiuni ale alfabetului latin, se face prin folosirea seturilor de caractere specifice (diacritice – română, maghiară, franceză, italiană, germană, croată, poloneză, turcă etc.).
12. În cazul în care se vor folosi fonturi speciale pentru redarea legendelor monetare sau unor sigle/mărci, fontul utilizat va fi trimis alături de lucrare.
13. O listă bibliografică se va regăsi la sfârșitul lucrării, separată de corpul textului prin page break și va cuprinde următoarele informații:
  - a. numele autorului și anul publicației așa cum este redat în corpul textului
  - b. inițiala prenumelui și numele autorului
  - c. titlul lucrării citate – titlul articolelor / studiilor și volumelor vor fi scrise cu italice, în schimb titlul periodicelor va fi redat prin caractere drepte
  - d. în cazul periodicelor și cataloagelor numismatice, precum și a periodicelor de istorie se recomandă utilizarea abrevierilor sau acronimelor utilizate de: *Numismatic Literature*, *Cercetări Numismatice* și *Buletinul Societății Numismatice Române*.
  - e. în cazul periodicelor care tratează subiecte legate de fizică, chimie, geologie etc. este recomandat ca autorii să urmeze normele de abreviere și acronimele utilizate de ISI.
  - f. În cazul utilizării unor alte abrevieri autorii sunt rugați să introducă o listă a acestora înaintea listei bibliografice.
  - g. Numărul ediției periodicelor va fi redat cu caractere arabe și nu romane, fiind urmat de anul apariției. Spre exemplu:  
CN, 9-11, 2003-2005 și nu CN, IX-XI, 2005.  
SCIV, 15, 1964, 1 și nu SCIV, XV, 1964, 1.
  - h. Numărul volumelor va fi redat în numere romane și nu în numele arabe. Spre exemplu:  
DOC V/1 și nu DOC 5.1

#### Exemplu listă bibliografică

Constantinescu and *alii* 2003-2005 – B. Constantinescu, V. Cojocaru, R. Bugoi, *Spre o abordare cât mai obiectivă în cercetarea numismatică prin analize compoziționale folosind metode nucleare*, în CN 9-11, 2003-2005, pp. 389-404.

DOC V/1 – P. Grierson, *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks and the Whittemore Collection, V, Michael VIII to Constantine XI 1258-1453*, part I, *Introduction, Appendices and Bibliography*, Washington, 1999.

Hahn, Mauterer 1983 – W. Hahn, R. Mauterer, *Erste Ergebnisse aus Metallanalysen bayerischer, böhmischer und ungarischer Münzen des 11. Jahrhunderts nach der Korundstäbchen-Dithizon-Methode*, in *Litterae Numismatice Vindobonenses*, 2, 1983, pp. 365-383.

Ljubić 1875 – S. Ljubić, *Opis jugoslavenskih novaca*, Zagreb, 1875.

Metcalf 1972 a – D. M. Metcalf, *Analyses of the metal contents of medieval coins*, in *Methods of chemical and metallurgical investigations of ancient coinage*, eds. E. T. Hall and D. M. Metcalf, London, 1972 [Royal Numismatic Society special publications, no 8], pp. 383-434.

Moisil 1908a – C. Moisil, *Cele mai vechi monede muntene. (Fragment din Excursiuni arheologice în Dobrogea)*, în *Convorbiri literare*, 42.5, 1908, pp. 584-594.

Moisil 1908b – ---, *Monetele lui Mircea cel Mare. (Fragment din Excursiuni arheologice în Dobrogea)*, în *Convorbiri literare*, 42.10, 1908, pp. 413-419.

14. Pentru ilustrația regăsită în planșele de la finalul lucrării se va atașa o listă intitulată explicația planșelor, care va cuprinde o scurtă descriere a planșelor/figurilor. Lista va fi tradusă în limba aleasă pentru redactarea rezumatului și pentru traducerea cuvintelor cheie și a titlului.

#### Exemplu explicații ilustrație

Planșa 1 – Fig. 1 - Planul cercetărilor arheologice de la Curtea Domnească (după Hău, Dejan 2005) și locul de descoperire al monedei, Fig. 2 - Florin emis în timpul domniei lui Albert (1437-1439), descoperit la Curtea Domnească din Suceava.

*Plate 1 – Fig. 1 – The archaeological researches plan from the Princely Court (after Hău, Dejan 2005) and the finding place of the coin; Fig. 2 – Florin issued during the reign of Albert (1437-1439), king of Hungary, found at the Princely Court from Suceava.*

#### **Ilustrații, tabele și grafice**

1. Ilustrația, tabelele și graficele care sunt introduse în corpul lucrării, precum și cele care sunt reprezentate în planșe vor fi trimise separat, având titluri care ușurează recunoașterea acestora.
2. Ilustrațiile vor fi trimise la o rezoluție de minim 300 dpi.
3. Graficele și tabelele vor fi editate de către autori în modul în care vor dori să fie redată în forma finală a publicației, iar în cazul în care acestea nu sunt exportate sub forma unor imagini jpg/tiff/png este necesar ca acestea să fie însoțite de *data sheets* care au stat la baza realizării graficelor, astfel încât în momentul procesării grafice a materialelor să fie identificate posibile distorsionări.
4. În cazul în care autorii doresc să își realizeze propriile planșe sunt rugați ca acestea să aibă dimensiunea maximă de 15 cm x 25 cm. Pentru explicații oferite în interiorul planșelor este impusă utilizarea fontului Georgia, dimensiunea caracterelor 10.
5. În cazul în care este necesară numerotarea imaginilor incluse în planșe se vor folosi doar numere arabe urmate de punct (1. 12. 30.), fără mențiuni de tipul fig., figura, foto etc.